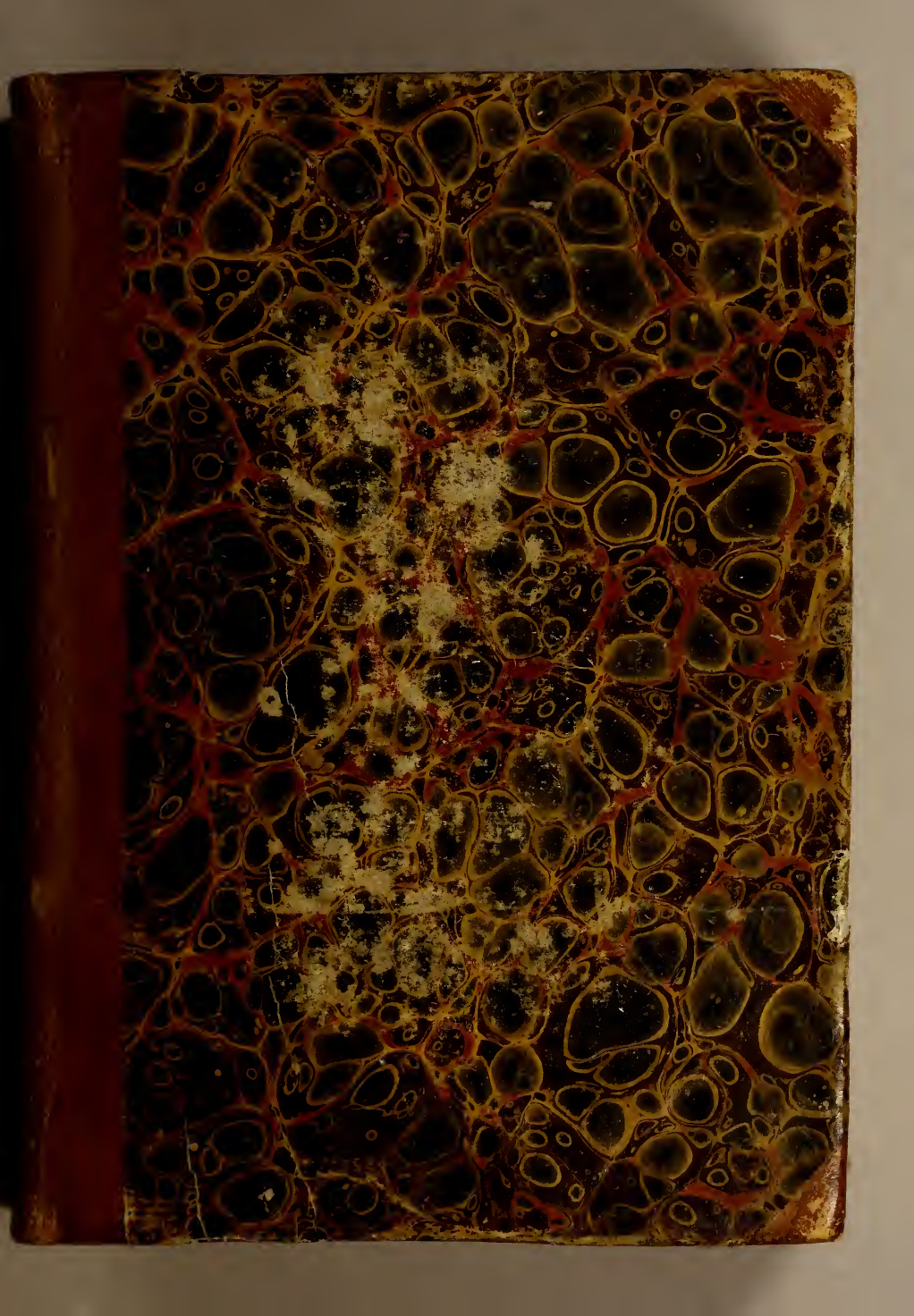
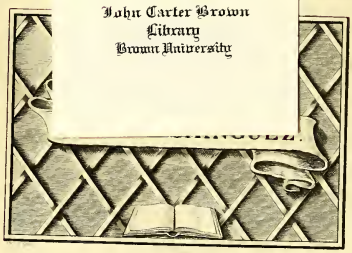


John Carter Brown
Library
Brown University



The John Carter Brown Library
Brown University
Purchased from the
Louisa D. Sharpe Metcalf Fund

73-89

al tenor de este término provincial son otros infinitos términos que tenemos, cuyas primorosas etimologias acreditan el númen de los *hispano americanos* para enriquecer la lengua castellana, siendo asi que ella es de por sí tan elegante y numerosa.

Otros no saben que cosa es eso de *soguita*, *y baquilloncita*: respondo que la soguita es el N.º 37 del Americano, y la baquilloncita es la Recoleta; cuando venga pues el Americano con la *soguita* á enlazar la *baquilloncita* se le responderá *en buen macarronico*, que se vaya á Californias, ó à Mozambique, donde hay muchas *negritas*.

Otros dicen que eso *de ser una dicha el entregarnos á Goyeneche el año que viene* es expresion resvaladiza, y mal sonante maxîme en la boca de uno que no es muy trigo limpio en puntos de patriotismo, ¡Jesus muger que incendio! ¡Dios nos libre! Dejenme tragar saliva, y beber un poco de agua, que yo prometo dar mis descargos en la tercera amonestacion.

AVISO AL PUBLICO.

El Monitor macarrónico místico político se suspende de pura lastima, y en su lugar saldrá la semana que viene el primer número del Despertador teofilantrópico dedicado á las matronas argentinas.

Nota. En el titulo se puso equivocadamente Reconvencion, y debe decir Segunda Amonestacion.

Imprenta de la Independencia.

SUPLEMENTO

A LA

SEGUNDA AMONESTACION.

MANIFIESTO DE CARANCHO

CONTRA

EL UNO, Y EL OTRO ABOGADO

DEL AMERICANO.

Ha llegado à mi noticia que mi nombre ha sido profanado en un periódico que me trata de loco à secas, y es un deber mio vindicarme.

Yo estoy loco, porque gracias à Dios tengo juicio, pero hay otros hombres tan sin juicio que no tratan de volverse locos ni lo piensan, ni lo harán aunque vean que se insultan clérigos y frayles, médicos y militares, policías y conventos, halajas, alforjas, baules, petacas, &c. yo pues soy loco con sobradísima razon, y otros son juiciosos sin razon, à no ser que sea razon suficiente

el que en lugar de sangre les corra sorvete por las venas.

El *enemigo de los ministros*, ¿cómo diablos ha de tener mas juicio que yo, cuando estampó una carta que toda ella es una loquera eterna, y sempiterna?

El *sin nombre* hizo bien en desbautizarse para dar à luz un soneto, que solo por estar *embacunado* no se lo han llevado las viruelas al infierno.

Juan se llamaba el autor, y Juan quiere decir gracia, claro está pues, que solo desnudandose de toda gracia podia haber hecho semejante bodrio; dejó el poeta de ser Juan para ser primo hermano del caballo Pegaso, ¿pero qué diferencia de primo à primo? ¿De caballo à caballo? El Pegaso era alado, bizarro, y de la primer patada hizo nacer una fuente donde se bañan las musas, y beben agua los que cantan al son del rabel, ó de la guitarra, pero este primo ha degenerado, porque no solo es desalado, y desplumado sino tambien desalmado, y no hace mas que desflorar con la pezuña el jardin de las musas.

Por tanto voy à hacer un servicio à la patria (aunque soy sarraceno) echando à este mancarron del Parnaso para que no corrompa nuestra literatura, y buen gusto con sus rebuznos.

Pero antes de hacer mi Soneto quiero probar la vena por ver si esta con *lafinura* correspondiente.

Lafinura del siglo diez y nueve
Es *lafinura* del mejor quibebe;
Diga yo novedades,
Aunque profiera mil barbaridades;
Si se pierde el colegio
Perdido quedará sin sacrilegio,
Dale que dale
La pura novedad es la que vale.

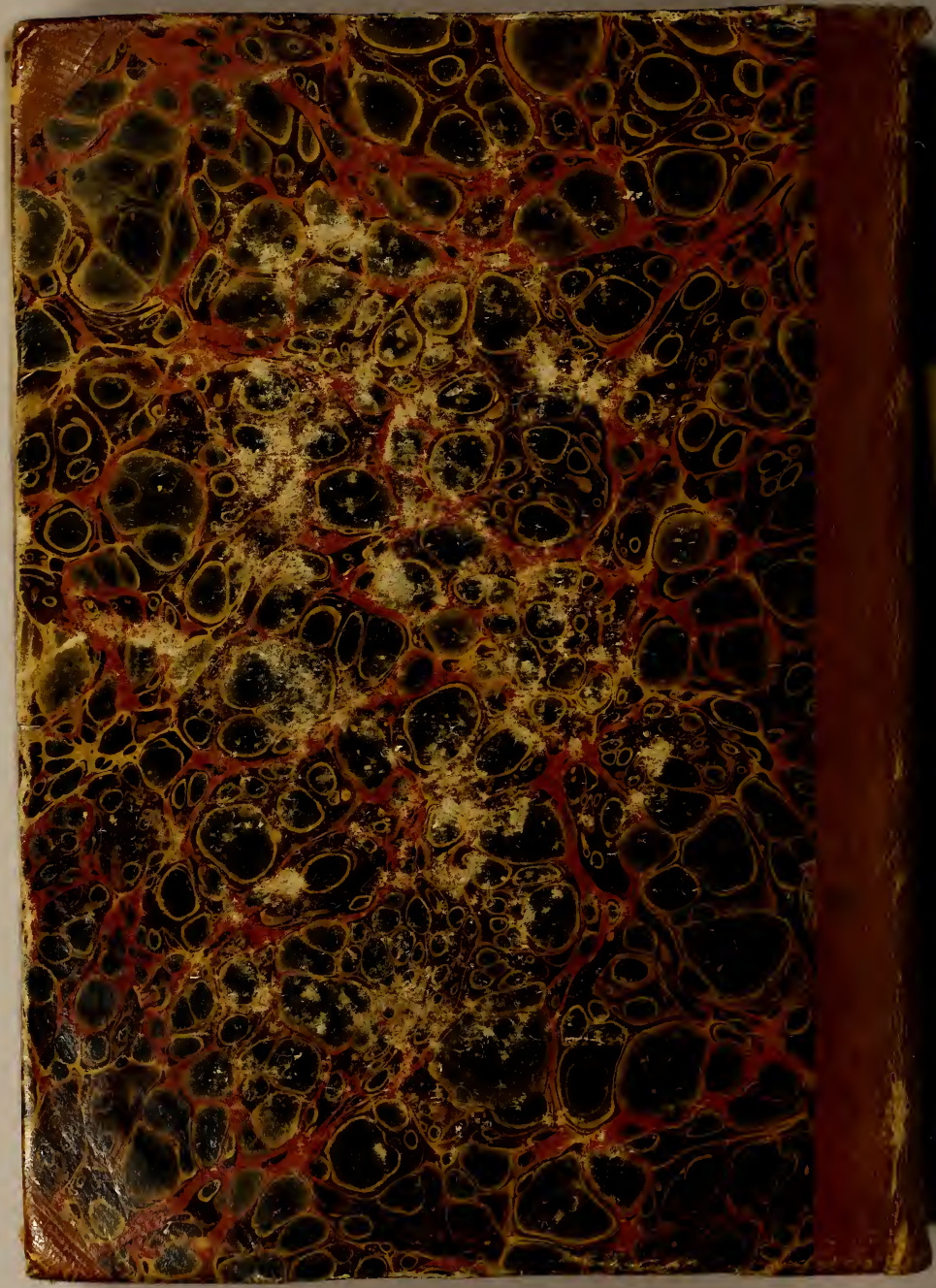
73-90

Soneto de Carancho contra el Soneto de la Baquillona, estampado en el n.º 39 del Americano.

Soneto.

Siendo tú del Pegaso primo hermano
Eres tan mancarron, y apotrancado,
Que nadie de las musas te ha ensillado,
Y les comes de valde paja y grano;
De Jove por decreto soberano
Debieras relinchar, y has rebuznado
Atronando de diosas al senado
Con tu canto bacuno, hueco y vano.
Sal de ese sacro monte, gran jumento,
Te lo dice Carancho el que ha perdido
Su juicio entre panfletos y gazetas,
La alfalfa y la cebada es tu alimento
Te lo dice Carancho el ofendido
Por tus quadrupedánticas macetas.

NOTA.

El autor de las cartas al maestro de escuela niega haber sido autor del Soneto, en cuyo caso la surribanda le cae precisamente por lo de antaño, y no por lo de ogaño, aunque no sabiendose el autor la presuncion esta contra el que lo fue la primera vez.

Imprenta de la Independencia.